

# બાલ શ્રી કૃષ્ણ (દ્વિતીય ભાગ)



ડૉ. મુજમમર

... સો. મુંદ્રિકા અન્તરિયા.

ગુજરાત વિદ્યાપીઠ ગ્રંથાલય

[ ગુજરાતી કૉપીરાઈટ વિભાગ ]

અનુક્રમાંક ૧૫૪૩૧ વર્ગીક

પુસ્તકનું નામ બાલશ્રી હુધા

વિષય ૨૪૫૨: ૩

બાળજ્ઞાનભાણા—

પૃષ્ઠ ૨ જી

# બાલ શ્રીકૃષ્ણ

(દ્વિતીય ભાગ)



સંપાદિકા—સૌ. મુદ્રિકા અંબરીયા.

મૂળ લેખક—

શ્રીકૃષ્ણલાલ શર્મા.



અનુવાદ—

મૈત્રેયી તેમજીના જ્ઞાનશા.

અને

કુમાર બેન હેમકળા કશ્મીરદાસ.



પ્રકાશક—

ત્રિલોકી, હાલિંગ રોડ, મુંબઈ.

પ્રિન્ટર—

## વિષય-સૂચી.

૨૧	બ્રહ્માજીનું પત્રે ભાગવું ... ..	૧
૨૨	રમત અને ગર્હભાસુરનો વધ ... ..	૪
૨૩	કાલીયા મર્દન ... ..	૮
૨૪	પ્રભાંભાસુર રાક્ષસનો વધ ... ..	૧૧
૨૫	ગાયોને બોલાવી ... ..	૧૨
૨૬	હૃદયિકા ... ..	૧૪
૨૭	સિદ્ધાસન પર ... ..	૧૬
૨૮	બોળન-ચાચના ... ..	૧૮
૨૯	જોવર્ધન-ધારણ ... ..	૨૧
૩૦	વિધાધરનો ઉદ્ધાર ... ..	૨૩
૩૧	શંખચ્યુડનો વધ ... ..	૨૫
૩૨	વૃષભાસુર-વધ... ..	૨૬
૩૩	વસુદેવ અને દેવકીજીને ફરી કેદ ... ..	૩૧
૩૪	શ્રીકૃષ્ણની મથુરામાં પધરામણી ... ..	૩૪
૩૫	કુવલયા પીડનો વધ ... ..	૩૭
૩૬	ચાણૂર વજેરે પહેલવાનોનું મોત ... ..	૩૯
૩૬	કંસ-વધ ... ..	૪૧
૩૮	છેવટ ... ..	૪૩



## નિવેદન.

નાનાં બાળકો ચિત્રોનાં શોધીન હોય છે. તેમને નાની નાની, સરળ ભાષામાં અને મનોરંજક દળથી કહેલી વાતો પસંદ પડે છે. એ વાત લક્ષમાં રાખીને અમે ‘બાળ જ્ઞાનમાળા’ નામની માળા આરંભ કરવાનો વિચાર કર્યો. તે વિચાર આજે જન્મદિનના શુભ અવસર પર શ્રીકૃષ્ણની બાળલીલા પ્રકાશિત કરીને કાર્યરૂપમાં પરિણત કરીએ છીએ. સૌંદર્ય, સુદ્રઢિયત, અંબરીયા અને અનુવાદિકા બેનોનો અમે ઉપકાર માનીએ છીએ. કેમ કે એમના શ્રમથીજ આ પુસ્તકો પ્રસિદ્ધ થયાં છે.

આ માળામાં નીચે લખેલી ખાસ વિશેષતાઓ રહેશે.

- (૧) પ્રત્યેક બાળક નાની નાની કથાઓ વડે સમજાવવામાં આવશે.
- (૨) દરેક પુસ્તકમાં દશથી પંદર સુધી ચિત્રો રહેશે.
- (૩) દરેક પુસ્તક મોટા ટાઈપમાં છપાશે.
- (૪) પ્રત્યેક પુસ્તકના કંઠર પર ત્રીણ રંગનું ચિત્ર રહેશે.
- (૫) પ્રત્યેક પુસ્તકની કિંમત રૂ. ૦-૪-૦ થી વધુ રહેશે નહિ.
- (૬) આ માળામાં ધર્મ, ઇતિહાસ વિજ્ઞાન અને શિક્ષાપ્રદ મનોરંજનનાં પુસ્તકોજ પ્રકાશિત થશે.
- (૭) ભાષા એટલી સરળ રાખવામાં આવશે કે પહેલા અને બીજા ધોરણનાં બાળકો પણ માળાના પુસ્તકો સહેલાઈથી સમજી શકશે.

બાળજગતની સેવા કરવાનાં મનોરથ ઘણાં છે. તેમને પૂરાં કરવાં જનતા-જનાર્દન અને વાંસળીવાળાની સહાયતા પર નિર્ભર છે.

નિવેદક—

અંથલગાર, લેડી હારડિંગ રોડ, માડુગા, મુંબઈ.

ઉપહાર પૃષ્ઠ



તરફથી

ભેટ.

# બાલ શ્રીકૃષ્ણ



## ૨૧ બ્રહ્માજનું પગે લાગવું

શ્રીકૃષ્ણ અને બાળગોવાળો ગાયો ચરાવતા ચરાવતા નદી કિનારે આવ્યા, તે વખતે બપોર થઈ ગઈ હતી. શ્રીકૃષ્ણ બોલ્યા:—“ ભાઈ મને તો બહુ ભૂખ લાગી છે. લાવો કંઈ ખાવાનું કાઢો.” બીજાઓએ પણ કહ્યું:—“ હા હા કાઢો. અમારા પેટમાં પણ ગલુડીયાં બોલે છે.”

બધાએ પોતપોતાનાં ભાતાં કાઢ્યાં. કાઢ્યે આંખાનાં તો કાઢ્યે ખાખરાનાં, કાઢ્યે કમળનાં તો કાઢ્યે ઢળનાં પાન તોડી તોડીને એકઠાં કર્યાં. કાઢ્યે ફૂલો વીણી વીણીને પાથર્યાં. કાઢ્યે ચોખ્ખો પથરજ લાવ્યું અને તેમના પર પુરી, માખણ, ખાંડ અને અથાણું મૂકીને તેઓ ખાવા લાગ્યા.

શ્રીકૃષ્ણ પાસે ખાવાનું ખસાસ થઈ ગયું હતું. તેમની નજદીક એક છોકરાનો ખાવાનો ડબ્બો પડેલો હતો. શ્રીકૃષ્ણે તેમાંથી લાડુનો ટુકડો કાઢી લીધો અને પોતાના મોંઢામાં ગુપચુપ મૂકી લીધો. તે છોકરે ખૂમ પાડી:— “ અરે આ શું કરે છે ? શું કરે છે ? ” એટલામાં તો તેમણે બીજા છોકરાના ડબ્બામાંથી જલેબી કાઢી લીધી. તે છોકરે કૃષ્ણની પાછળ પડ્યો. પણ

કૃષ્ણે તો દોડતાં દોડતાં જલેખી પોતાના મોંમાં મૂકી દીધી. અર્ધી જલેખી મોંઢામાં અને અર્ધી જલેખી દાંતોની વચ્ચે દબાવીને શ્રીકૃષ્ણ બોલ્યા:— “લે, લે, લઈ જા.” છોકરાએ અર્ધી જલેખી લઈ લેવા હાથ લાંબો કર્યો એટલામાં તો શ્રીકૃષ્ણ આખી જલેખી ખાઈ ગયા. છોકરો તો મોં જોતો રહી ગયો. ખીજા છોકરાઓએ લુટાલુટ શરૂ કરી.

એક છોકરો બોલ્યો:— “અરે વાછરડાં ક્યાં નીકળી ગયાં? ચાલો ! ચાલો !” બધા ઉભા થયા. શ્રીકૃષ્ણે કહ્યું:— “બેસો ! બેસો ! નીરાંતે ખાઈ પી લો. હું બધી ગાયો અને વાછરડાં લઈ આવું છું.” કૃષ્ણ પર બધાને ભરોસો હતો. તેથી તેઓ બધા બેસી રહ્યા, શ્રીકૃષ્ણ વાછરડાં લેવા ગયા.

બ્રહ્માજીએ વિચાર્યું કે:— “કૃષ્ણ બધાને બનાવે છે. હું આજે એને એવો ચમત્કાર બતાવું કે તે ચાદજ કરે.”

ગાયો અને વાછરડાં જ્યારે છેક દૂર નીકળી ગયાં ત્યારે બ્રહ્માજી તેમને લઈ ગયા. શ્રીકૃષ્ણ જ્યારે ગાયો શોધવા ગયા ત્યારે બ્રહ્માજીએ બાળકોને પણ ગેબ કરી દીધા.

શ્રીકૃષ્ણને નહીં જડે ગાયો કે નહીં જડે છોકરાઓ. તેઓ અહીંથી તહીં અને તહીંથી અહીં ભટકે અને નામ લઈ લઈને બધાંને બોલાવે, પરંતુ કોઈનો પત્તોજ મળે નહિ. શ્રીકૃષ્ણે વિચાર્યું કે આ થયું શું ! તેમને બ્રહ્માજીનું કર્તુક માલુમ પડયું. કૃષ્ણે તરતજ બાળકો જવાં બાળકો અને ગાયો અને



વાછરડાં જવાંજ ગાયો અને વાછરડાં બનાવ્યાં. અને તેમને લઈ કૃષ્ણ સાંજે વૃંદાવનમાં ગયા.

આ બનાવટી ગાયો, વાછરડાં અને બાળકો લઈને કૃષ્ણ હમેશાં વનમાં જાય અને સાંજે ફરી વૃંદાવનમાં આવે. આ વાતની કોઈને ખબર પડી નહીં. એક વરસ પછી પ્રભાત



ગાયો, વાછરડાં અને બાળકો લઈને પાછા આવ્યા. ત્યાં જુએ તો પહેલેથીજ ગાયો, વાછરડાં અને બાળકો હાજર હતાં.

બ્રહ્માજી મુંઝવણમાં પડયા. તેમણે વિચાર્યું કે શ્રીકૃષ્ણને જીતવા બહુ કઠણ છે. શ્રીકૃષ્ણ ઉભા ઉભા હસતા હતા. છોકરાઓ પણ પોતાનાજ જીવી સુરતના બીજ બાળકોને આશ્ચર્યથી જોઈ રહ્યા હતા. ખરા કયા અને બનાવટી કયા ? તે કોઈ સમજી શક્યુંજ નહિ. બ્રહ્માજી શ્રીકૃષ્ણને પગે પડ્યા અને માફી માગી. શ્રીકૃષ્ણે તેમને માફી આપી અને બનાવટી ગાયો, વાછરડાં અને બાળકોને અંતર્ધાન કરી દીધાં. તે જોઈ બાળકોએ દોડીને શ્રીકૃષ્ણને ઉપાડી લીધા અને હસતા હસતા કહ્યું:— “વાહ દોસ્ત ! તું તો આજે બુઢ્ઠા બ્રહ્માજીને ખૂબ બનાવ્યા.” સાંજ પડી ત્યારે સૌ સૌને ઘેર ગયા.

## ૨૨ રમત અને ગર્દભાસુરનો વધ

ગાયો અને વાછરડાંઓને વનમાં ચરવા છોડી દઈ કૃષ્ણ અને બળદેવજી બાળગોવાળો સાથે ગ્રાડની નીચે બેઠા.

એક ગોવાળે કહ્યું:—“ભાઈ, આજે તો કંઈ નવી રમત રમીએ.”

શ્રીકૃષ્ણ:—“કંઈ રમત ?”

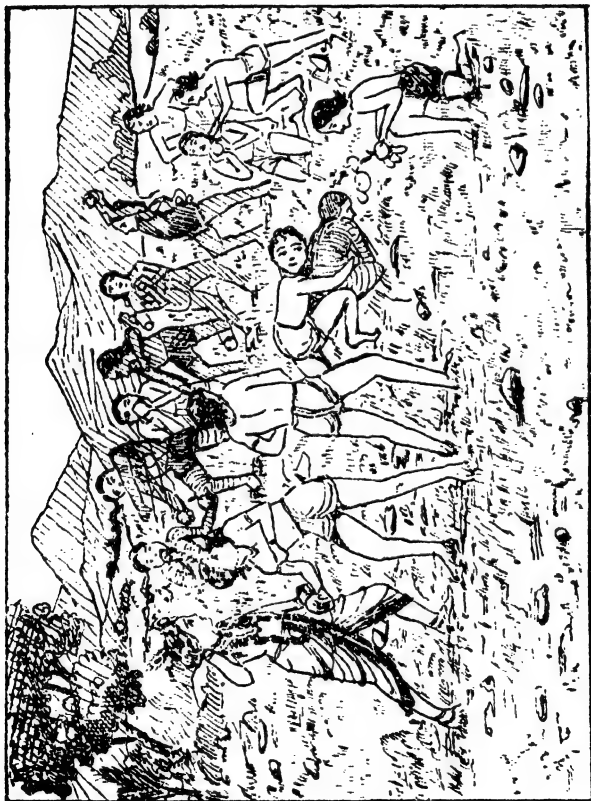
છોકરો:—“એ તો તું શોધે તેજ તો. જોઈએ બસ નવીજ રમત.”

કૃષ્ણ:—“ત્યારે લડાઈ કરીશું ?”

બધા:—“ હા ! હા ! એ ઠીક છે . ”

બે સામસામા પક્ષ થયા. છોકરાઓએ પોતપોતાની ઝાળીઓમાં બેર, જમકળ, સીતાકળ વગેરે કળો ભરી લીધાં. હવે છોકરાઓ સામસામે નિશાન તાકવા લાગ્યા. દે તડાતડ ! દે તડાતડ ! વચ્ચે વચ્ચે જીતના જયનાદો પણ કરતા જાય.

એટલામાં એક છોકરાને શું સૂઝ્યું કે તેણે જમકળ



મોઢામાં મૂકી દીધું. એ જોઈ બીજાએ સંતરૂં છોલીને ખાધું. ત્રીજાએ બેર મોંમાં મૂક્યું. હવે લડાઈ બંધ થઈ અને ક્ષોની લુટાલુટ શરૂ થઈ. કોઈનાં જમફળ ગુટાવા જતાં કપડાં અગડ્યાં. સંતરૂં ગુટાવા જતાં કોઈની આંખમાં રસ ઉડ્યો અને તેથી તે આંખો ચોળવા લાગ્યો. જમફળનો ગર નીકળી પડ્યો અને કોઈનું મોં તેથી ખરડાઈ ગયું. તેણે તેના હાથમાંથી ગુંટવી ખાધું અને સામાએ તેની ઝાળીમાંથી ખુંચવી લીધું. એવી રીતે થોડી વારમાં બધાની ઝાળીઓ ખાલી થઈ ગઈ. પછી સૌ થાકી તો ગએલાજ હતા એટલે બેસી ગયા.

બે પક્ષમાંના એકના મુખી બળદેવજી અને બીજાના શ્રીકૃષ્ણ હતા. બળદેવજીના પક્ષનો એક છોકરો બોલ્યો:— “બલદેવજી ! પાસેજ તાલવન છે. તેમાં ઘણાં ઝાડો છે. બધાં ઝાડો ક્ષોથી ભરપુર છે. ચાલો ત્યાં આપણે ખૂબ ખાઈશું. ”

“ ચાલો ! ચાલો ! આ તો સારા સમાચાર છે. ” એમ કહી બળદેવજીએ ઊભા થઈ ચાલવા માંડ્યું. એક છોકરો બોલ્યો:— “ ભાઈ ત્યાં તો ગધેડાના રૂપમાં એક રાક્ષસ રહે છે. ”

“ વાહ ત્યારે તો બહુ મઝા આવશે ? ” બધા તાલવનમાં પહોંચ્યા. ઝાડોપર ચઢી ગયા. પછી લાગ્યા ઝાડોની ડાળીઓ હલાવવા અને પાકાં પાકાં ફળ ખાવા. રાક્ષસને એની ખબર પડી તે તરતજ આવ્યો. બળદેવજીએ ઝટ દધને પાછળથી તેના બંને પગ પકડી લીધા. રાક્ષસે જોર કર્યું; પરંતુ તેના પગ છૂટ્યા નહિ. આ જોઈ બાળકોને મઝા પડી. તેઓ તાળી

પાડવા લાગ્યા. કાઈ કાઈ છોકરાએ દોડીને તેની પૂંછડી પકડી.  
પછી લાગ્યા તેને ખેંચવા. એકે આવીને રાક્ષસની પીઠમાં  
મુકોઠા માર્યો અને પૂછ્યું:—“કેમ દોસ્ત ! ઠીક તો છે ને ?”  
ખીજાએ એક લાત મારી અને કહ્યું:—“કમબખ્ત, બહુ



હેરાન કરતો હતો, લે લેતો જ !” ખીજા બે ચાર જણ તેની  
પીઠ પર સ્વાર થઈ ગયા અને તેના મોઢાપર ડંડા મારવા

લાગ્યા. એકે તેની આંખોમાં મુઠ્ઠી ભરી ધૂળ નાખી અને પૂછ્યું:-  
 “કેમ છો ! મીઝળ ઠીક છે ને ?” બીઝળે તેના કાનમાં  
 પાતલી લાકડીનો ટૂકડો ફેરવીને કહ્યું:-“ જનાબ તમે અમને  
 ફળ ખાવા દીધાં તેથી અમે તમારો ઉપકાર માનીએ છીએ. ”

રાક્ષસ આગલા પગે ખૂબ ઉછળ્યો કુદ્યો, ‘ ધાઉં, ફાઉં  
 ખાઉં ખાઉં ’ કરી; પણ ફેકટ. જ્યારે તે બહુ હેરાન થયો ત્યારે  
 બળદેવજીએ તેને બે પગ પકડી હંચો ઉપાડ્યો, ધુમાડ્યો, અને  
 ભોંયે પછાડ્યો. પછી તેની ગરદન પર પગ મૂકી દંડા લગાવી  
 તેની કચુંબર કરી નાખી. રાક્ષસ મરી ગયો.

સાંજે બધા હસતા હસતા પોતપોતાને ઘેર ગયા.

## ૨૩ કાલીયા મર્દન

એક દિવસ શ્રીકૃષ્ણ અને બધા નાના ગોવાળો રમતા  
 રમતા કાલીદ્રહ આગળ પહોંચ્યા. તરસ લાગી હતી એટલે બધાએ  
 ત્યાં પાણી પી લીધું. પીતાં વારજ બધા બેભાન થઈ ગયા.  
 શ્રીકૃષ્ણે તેમના પર હાથ ફેરવ્યો એટલે બધા ઉઠીને બેઠા થયા.  
 ઝેરની અસર જતી રહી. ત્યાં પાણીમાં કાલી નામનો નાગ રહેતો  
 હતો. તેથી પાણી ઝેરવાળું થયું હતું.

પછી બધા દડાથી રમવા લાગ્યા. દડો આવ્યો ! લાગ્યો.

તેના ધખાકાનો અવાજ થયો. એક છોકરો પોતાનું માથું પંખા-  
ળવા લાગ્યો. છોકરો બેસી ગયો. અને દડો દૂર જઈ પડ્યો.  
શ્રીકૃષ્ણે એક છોકરાપર નિશાન તાકીને માર્યું. છોકરો એક  
ખાબુ ખસી ગયો. નિશાન ખાલી ગયું. દડો કાલીદ્રહમાં જઈ  
પડ્યો. ખેલ ખતમ થયો.

શ્રીકૃષ્ણ દડો લેવા કાલીદ્રહમાં ફરી પડ્યા. છોકરાઓએ  
દોડાદોડ કરી મૂકી. કાઈ ગામમાં દોડી ગયું અને નંદજીને ખબર  
કરી. એ ખબર સાંભળી નંદ-જશોદા દોડતાં દોડતાં કાલીદ્રહ  
આગળ આવ્યાં અને ગાલરાં બની ખૂંચે પાડવા લાગ્યાં.  
આખું ગામ એકતું થયું. યશોદાજીની હાલત બધાંથી ખુરી હતી.

શ્રીકૃષ્ણને આવતા જોઈ કાલી નાગ મોઢેથી ઝેર વર-  
સાવા લાગ્યો. એના કુંડાડાથી કાલીદ્રહનું પાણી ઉછળવા લાગ્યું.  
જ્યારે કૃષ્ણ સર્પની પાસે પહોંચ્યા ત્યારે સર્પ તેમની આબુ-  
ખાબુ વીંટલાઈ વળ્યો. કૃષ્ણે શરીર કુલાવ્યું. સર્પ ગલરાઈને દૂર  
ખસી ગયો. પછી કૃષ્ણે તરતજ સાપની ફેણપર લાત મારી.  
તેનું માથું ધુમી આવ્યું. બીજી વખતે તેણે માથું ઉંચું કર્યું.  
શ્રીકૃષ્ણે એવો મજબૂત મુકકો માર્યો કે તે બેભાન થઈ પડ્યો.  
ત્રીજી વાર ફરી સર્પ ઉઠ્યો અને કુંડાડા મારવા લાગ્યો એટલે  
શ્રીકૃષ્ણ તેના માથા પર ચઢી ગયા ને કુદવા લાગ્યા. સર્પ ગલ-  
રાઈને ખૂંચ પાડવા લાગ્યો. ત્યારે નાગણો આવીને શ્રીકૃષ્ણને  
પગે લાગી અને બોલી:-“મહારાજ માફ કરો. એને મારી  
ન નાખો ” સર્પે પણ માફ માગી. પછી નાગ શ્રીકૃષ્ણને પોતાના



માથા પર ચઢાવી બહાર લઈ આવ્યો. અંને બાબુ નાગણો હાથ  
જોડી સાથે આવી.

જ્યારે શ્રીકૃષ્ણને બહાર આવેલા જોયા ત્યારે બધાંને  
ધણીજ ખુશાલી ઉપજી. નંદજીએ ખુબ દાન કર્યું. યશોદાજીએ  
દોડીને પોતાના લાડકવાયાને ગળે લગાવ્યો. શ્રીકૃષ્ણે નાગને  
કહ્યું:—“તું હવે આ જગ્યા છોડી ચાલ્યો જ.” નાગ ચાલ્યો



ગયો. નાના ગોવાળો શ્રીકૃષ્ણને ખલે બેસાડી નાચતા ફેદતા શ્રીકૃષ્ણની જય પોકારતા વૃંદાવન તરફ ચાલ્યા. આખાએ વૃંદાવનમાં ઘણી ખુશાલી ફેલાઈ.

:o:

## ૨૪ પ્રલંબાસુર રાક્ષસનો વધ

**ખ** પોરનો વખત પુરો થવા આવ્યો હતો. શ્રીકૃષ્ણ અને બળદેવજી વગેરે રમવા પોતપોતાના બિલ્લુ પસંદ કરતા હતા. તે વખતે પ્રલંબાસુર રાક્ષસ બાળગોવાળિયાનું રૂપ ધારણ કરી રમવા આવ્યો. તે કૃષ્ણના પક્ષમાં સામેલ થયો. ખેલમાં એવી શરત ઠરાવી હતી કે જે પક્ષ હારે તે જીતેલા પક્ષને બસો ગજ સુધી દૂર પોતાને ખલે બેસાડી લઈ જાય.

ખેલ શરૂ થયો. શ્રીકૃષ્ણનો પક્ષ હારી ગયો. શ્રીકૃષ્ણના પક્ષવાળાએ બળદેવજીના પક્ષવાળાઓને પોતાને ખલે બેસાડ્યા. બળદેવજી પ્રલંબાસુરને ખલે ચઢ્યા. તે તેમને સૌથી આગળ લઈ નાસી ગયો. જંગલમાં જઈ પોતાનું શરીર ખુબ ફુલાવ્યું. બળદેવજીએ બંને પગની આંટી વચ્ચે તેનું ગળું દબાવ્યું. તે એટલા બેરથી કે તેના હોશ ઉડી ગયા. તેણે બળદેવજીને જમીનપર પટકી નાખવાની બહુ કેશિશ કરી, પણ બળદેવજી હાલેજ શેના ? રાક્ષસનો દમ ઘુંટાવા લાગ્યો. પછી તે ત્યાંજ પડીને મરી ગયો. નાના ગોવાળો ખુશ ખુશ થઈને બળદેવજીને પોતાના હાથપર ઉપાડી લાવ્યા.

:o:

## ૨૫ ગાયોને બોલાવી

**ન્યા** રે તેઓ પાછા ફર્યા ત્યારે જુએ તો એકે ગાય દેખાય નહિ. બાળગોવાળ:-“ આવ કાળી ! એ કાળી ! ‘ આવ ભૂરી આ ભૂરી ! ’ ‘ ધોળી ! આ ધોળી ! ’ એમ નામ દઈ બોલાવા લાગ્યા. પણ ગાયોનો પત્તોજ ન મળે. કૃષ્ણ દૂર ઉભા રહી હસી રહ્યા હતા. છોકરા બોલ્યા:-“ કૃષ્ણ, અમારી ગાયો ખોવાઈ ગઈ છે ને તને હસવું કેમ આવે છે ? ” કૃષ્ણે જવાબ દીધો:-“ તેમાં હું શું કરું ? તમે જાણો ને તમારી ગાયો જાણે. મેં કયાં એમને કહ્યું હતું કે તમે ખોવાઈ જાઓ. વાહ ! ”

એક ગોવાળીયો ખીજાને બોલ્યો:-“ અમને તારી આ મશ્કરી ગમતી નથી. ” “ ઠીક ભાઈ. ન ગમે તો હું હવે નહિ બોલું. પછી કંઈ છે ? ” એમ કહીને શ્રીકૃષ્ણ મોં ફેરવી બેસી ગયા. પછી બધા બાળકો તેમને મનાવવા લાગ્યા,-“ ભાઈ, ભૂલ થઈ ગઈ, હવે તું મહેરબાની કરી તારી વાંસળી વગાડ તો ગાયો આવે. ”

“ ના, ના, હું કંઈ નથી કરવાનો. જે મારી વાત તમને પસંદજ ન પડે તો પછી હું શું કામ કરું ? ” બધા જાણતા હતા કે કૃષ્ણજ આપણી ખોવાએલી ગાયોને બોલાવી શકે છે. તેથી તેઓ બોલ્યા:-“ ઠીક ભાઈ. જે હવે અમે અમારા કાન પકડીએ છીએ અને તારે પગે લાગીએ છીએ. ” એમ કહી જ્યારે બાળકો પગે લાગ્યા ત્યારે શ્રીકૃષ્ણ ઝટ ઉભા

થઈ ગયા અને બોલ્યા:—“અરે! આ શું કરે છે? આવો, ચાલો! હું હમણાં જ ગાયોને બોલાવી આપું છું.”

શ્રીકૃષ્ણ દોડીને ઝાડ પર ચઢ્યા અને વાંસળી વગાડવા લાગ્યા. કૃષ્ણની વાંસળી સાંભળી ચારે તરફથી ગાયો દોડતી આવી.

એવામાં આનુષાનુથી આગની ઝાળ ઉઠી અને બધાંને



બાળવા લાગી. નાના ગોવાળીયાઓએ ખૂમ પાડી:—“ હે કૃષ્ણ ! બચાવો ! બચાવો ! ”

કૃષ્ણ બોલ્યા:—“ તમે બધા ગુપચુપ જમીનપર બેસી જાઓ. આંખો બંધ કરો.” બધાંએ કહ્યા પ્રમાણે કર્યું. શ્રીકૃષ્ણે એવું જાદુ કર્યું કે બધી ગાયો અને બાળગોવાળો ત્યાંથી જમના-જીને કિનારે આવી પહોંચ્યાં. કૃષ્ણે વાંસળી વગાડી. બાળકોએ આંખો ઉઘાડી. તેમને બધાંને નવાઈ લાગી કે હું! આપણે બધાં અહીં કેમ આવ્યા? પછી કૃષ્ણનાં વખાણ કરતા કરતા બધા સાંજે પોતપોતાને ઘેર ગયા.

## ૨૬ હીંચકો

વર્ષા ઋતુ હતી. ઝરમર ઝરમર વરસાદ વરસી રહ્યો હતો. શ્રીકૃષ્ણ બોલ્યા:—“ આવો ભાઈઓ, આવો ! આવા સુંદર સમયે આપણે હીંચકા ખાઈએ અને આનંદ મેળવીએ. ”

એક છોકરે કહ્યું:—“ એવામાં અમારી ગાયો અને વાછરડાં ક્યાંક ચાલ્યાં જાય તો ? ” “ અરે ક્યાંયે જશે નહિં અને જશે તો હું બોલાવી લાવીશ. ચાલો હીંચકા ખાંધો. ”

છોકરાઓએ દોરડાં એકઠાં કર્યાં. ઝુલા ખાંધ્યા. પછી હીંચકા ખાવા અને ગમ્મત કરવા લાગ્યા. એક છોકરો ઝુલા પર ચઢ્યો. ત્યારે બીજાએ પાટીયાં સાથે ઝુલો એવો ઉછાળ્યો કે છોકરો પાટીયા પરથી ખસી પડ્યો અને દોરી પકડી લટકી

રહ્યો. બીજા ઝુલા પર એક છોકરો બેઠો અને એક છોકરો  
 બેસો રહ્યો. પછી મોટા મોટા હીંચકા ખાવા લાગ્યા. ત્રીજામાં  
 શ્રીકૃષ્ણ બેઠા. બળદેવજી તેમને ઝુલા નાખવા લાગ્યા.

એક છોકરે કહ્યું:-“ શું શ્રીકૃષ્ણ છોકરીઓની પેઠે ધીમે  
 ધીમે હીંચકા ખાશે ? ”



બીજે બોલ્યો:—“બળદેવજી આધા ખસો. કૃષ્ણને પોતાની મેળેજ હીંચકા ચઢાવા દો. ત્રીજે આવ્યો. તેણે શ્રીકૃષ્ણને હાથ ઝાલીને ઉભા કર્યા પછી કહ્યું:—“હવે ચલાવો જુલો. સામેનાં પાંદડાંએ જુલો કાણ પહેલો પહોંચાડે છે?”

શ્રીકૃષ્ણે એક, બે, ત્રણ ને ચાર એમ ચાર વાર ચઢાવ્યો, ત્યાં તો હીંચકા પાંદડા સુધી પહોંચી ગયો. એટલે છોકરાએ વાહવા, વાહવા, શાખાશ, શાખાશ એમ પોકાર કરવા લાગ્યા. આમ આખો દિવસ રમ્યા. સાંજે બધા ઘેર ગયા. તેઓના દિલમાં ઉત્સાહને આનંદનો પારજ ન હતો.

## ૨૭ સિંહાસન પર

વસંત ઋતુ આવી. ચારે તરફ કુદરતે લીલા લહેર કરી મૂકી હતી. ફૂલો અને ફળોથી ઝાડો ઝૂકી રહ્યાં હતાં. શ્રીકૃષ્ણ અને બાળગોવાળો ગાયો તથા વાછરડાંઓને ચરતાં મૂકી ઝાડો પર ચઢી ગયા; અને ફળો તોડી તોડીને ખાવા લાગ્યા.

એક છોકરાને વિચાર થઈ આવ્યો; તેણે અંશુરની માળા બનાવી અને શ્રીકૃષ્ણને પહેરાવી. શ્રીકૃષ્ણ બધા અંશુર ખાઈ ગયા. એટલે માત્ર કેળના રેશા લટકતા રહ્યા. પોતે બનાવેલી માળાની આવી હાલત જોઈ તેને બીજી વાત સૂઝી. તેણે સંતરાની છાલની માળા બનાવી કૃષ્ણને પહેરાવી. પછી બે ચાર

છોકરાઓએ મળીને ફૂલોના બે મુકુટ બનાવ્યા. તેમાં જાઈ, જુઈ, ચપેલી, મોગરો, ગુલાબ વગેરે ફૂલો ગોઠવ્યાં. ખીજ ત્રણ



ચાર છોકરાઓએ મોટા બે હાર બનાવ્યા. તેની નીચે સફરજન ખાંધ્યાં. ઢેટલાક છોકરાઓએ મળીને લાકડીઓ એકઠી કરી તેમનાં બે સિંહાસન બનાવ્યા. પછી શ્રીકૃષ્ણ અને બળદેવજીને સિંહાસન પર બેસાડ્યા. મુકુટ અને હાર પહેરાવ્યા અને

કહ્યું:—“ આજથી તમે અમારા રાજ અને અમે તમારા સેવક ”  
 બધાએ પોકાર કર્યા:—“ બોલો રાજ બળદેવજીની જય ! ” “ બોલો  
 રાજ શ્રીકૃષ્ણની જય ! ” જયનાદથી આખું વન ગાજી રહ્યું.  
 એક મશ્કરા છોકરાએ પોકાર કર્યો:—“ બોલો માખણચોર કનૈ-  
 યાની જય ! ” “ બોલો ! માળાના અંગુરખાઉ કનૈયાની જય ! ”

આ સાંભળી કૃષ્ણ ઊઠ્યા. ખંનેના કાન પકડ્યા અને  
 કહ્યું:—“ રાજની મશ્કરી ! હાથ જોડો. પગે લાગો. ” બધા  
 છોકરા હો, હો, કરી હસી પડ્યા.

આ પ્રમાણે ખેલ ખેલતા, આનંદ કરતા સાંજે સૌ સૌને  
 ઘેર ગયા.

## ૨૮ ભોજન-યાચના

કુંસથી બહીને મથુરાથી ઠેટલાંક બ્રાહ્મણ અને બ્રાહ્મણીયો  
 જમનાજીને કિનારે એક વનમાં આવીને યજ્ઞ કરવા લાગ્યાં. તે  
 દિવસે શ્રીકૃષ્ણ અને બાળગોવાળો પણ ફરતા ફરતા ત્યાં જઈ  
 પહોંચ્યા. બાળગોવાળો બોલ્યા:—“ ભાઈ, અમને બહુ ભૂખ  
 લાગી છે. કાઈ ઉપાય બતાવો. અહીં તો ફળફૂલ પણ  
 દેખાતાં નથી.

શ્રીકૃષ્ણે કહ્યું:—“ સામે ધુમાડો નીકળતો દેખાય છે.  
 ત્યાં બ્રાહ્મણ લોક યજ્ઞ કરે છે. તમે તેઓની પાસેથી ખાવાનું  
 માંગી લાવો. ન આપે તો માંડે નામ લેજો.”



નાના ગોવાળીયા ગયા. બ્રાહ્મણો પાસે ખાવાનું માંગ્યું. બ્રાહ્મણો ખીજ્યા. ત્યારે બે ચાર ગોવાળોએ કહ્યું:—“શ્રીકૃષ્ણે ભોજન મંગાવ્યું છે.”

એક બ્રાહ્મણ બોલ્યો:—“નીકળો, નીકળો અહીંથી. કૃષ્ણ તે કોણ છે વળી?”

બીજો બોલ્યો:—“છેવટે તો ઢાર ચરાવનારોજ ને? તેનામાં ઢારોના જટલીજ અક્કલ હોય ને?”

ત્રીજાએ કહ્યું:—“અહીં શ્રીકૃષ્ણના તે શા લાગા પડ્યા છે? શ્રીકૃષ્ણ જવા સેંકડો ગોવાળીયાઓ ફરે છે.”

આવી રીતે શ્રીકૃષ્ણની થતી નિંદા સાંભળીને બે ચાર ગોવાળીયાઓ ગરમ થઈ ગયા. બોલ્યા:—“શ્રીકૃષ્ણ રાજ છે.”

એક બ્રાહ્મણ બોલ્યો:—“ચાલ ચાલ ! રાજવાળા !”

“બતાવીએ તને રાજની કરામત ?” એમ કહીને કેટલાક ગોવાળોએ પોતાની લાઠીઓ ઉપાડી. એક મોટા છોકરો હતો તેણે કહ્યું:—“ભાઈ શ્રીકૃષ્ણે કંઈ આપણને લડવા નથી મોકલ્યા.”

એક છોકરે ખૂમ પાડી કહ્યું:—“ના ના ! હું શ્રીકૃષ્ણની નિંદા સાંભળી શકતો નથી. હું તો એનું માથું ફેડી નાખીશ.”

મોટા છોકરાએ તેનો હાથ પકડીને ચાલવા માંડ્યું. શ્રીકૃષ્ણની પાસે જઈ તેમને બધી વાત કહી સંભળાવી. શ્રીકૃષ્ણે જવાબ દીધો કે:—“સ્રીઓ બહુ દયાળુ હોય છે. તેઓ જરૂર ખાવાનું આપશે. તેમની પાસે માગો.”

બાળકોએ જાળીને કહ્યું:—“ માતાઓ! વનમાં શ્રીકૃષ્ણ બેઠા છે. તેમને બહુ ભૂખ લાગી છે. કંઈક ખાવાનું આપો.”

શ્રીકૃષ્ણનું નામ સાંભળતાં જ બધી બ્રાહ્મણીઓ થાળ ભરીને શ્રીકૃષ્ણને ખવડાવવા ગઈ. બ્રાહ્મણો બબડતાં જ રહ્યા. જ બ્રાહ્મણે ઝંધડો કર્યો હતો તેણે પોતાની સ્ત્રીને જતાં રોકી. તેણે માન્યું નહિ. ત્યારે તેણે તેને ધક્કા માર્યો. બિચારી પડી ગઈ.



પડી જવાથી એવું લાગ્યું કે ત્યાંને ત્યાંજ તેનો જીવ નીકળી ગયો.

બીજી બ્રાહ્મણીયો ગઈ અને શ્રીકૃષ્ણ તથા બળદેવજી વગેરેને ખવડાવી પાછી ફરી. સાંજે શ્રીકૃષ્ણ વાંસળી વગાડતા, ખેલતા, કુદતા નાના ગોવાળીયાઓ સાથે ઘેર ગયા.

## ૨૯ ગોવર્ધન-ધારણ

કાર્તિક વદી ચૌદસનો દિવસ હતો. યશોદાજીએ અને વૃંદાવનની બીજી બધી સ્ત્રીઓએ જાત જાતની મિઠાઈઓ ખનાવી. શ્રીકૃષ્ણે એક ગોપીને પૂછ્યું:—“તમે આ બધી મિઠાઈ શા માટે ખનાવી?” ગોપીએ જવાબ આપ્યો:—“અમે બધાં એ વડે ઇંદ્રની પૂજા કરીશું. દર વર્ષે કરીએ છીએ.” શ્રીકૃષ્ણે જવાબ વાળ્યો:—“પૂજા તો આપણા ઉપર જ ઉપકાર કરે તેની થાય. ઇંદ્ર તે શું ઉપકાર કરે છે?”

કૃષ્ણની વાત સાંભળી દરેક સ્ત્રી પુરુષો એકઠાં થયાં. એક ગોવાળે કહ્યું:—“ઇંદ્ર વરસાદ વરસાવે છે. તેથી અનાજ અને ફળફૂલ પેદા થાય છે.”

શ્રીકૃષ્ણે કહ્યું:—“ઇંદ્ર પાણી ક્યાંથી લાવે છે? સૂરજ ખૂબ તપે ત્યારે સમુદ્રમાંથી પાણી વરાળ રૂપે ઉપર જાય છે. તેનાં વાદળાં બને છે. તેનેજ ઇંદ્ર વરસાદ રૂપે વરસાવે છે. એ ઉપકાર તો આ ગોવર્ધન પર્વત અને જંગલ તથા નદીનાળાં કરે છે. માટે આપણે તેમની પૂજા કરવી જોઈએ.”

શ્રીકૃષ્ણની વાત બધાને પસંદ પડી. નંદ-જશોદા અને બીજા સ્ત્રી પુરુષો ગાડીઓમાં બિઠાઈ ભરી ભરીને લઈ ગયાં. તેમણે ગોવર્ધન પર્વતની પૂજા કરી.



ઈંદ્ર આ વાત સાંભળીને બહુ નારાજ થયા. તેમણે વાહાણોએને હુકમ કર્યો:—“ જાઓ, એવાં વર્ષો કે આપું વૃંદાવન પાણીમાં ડૂબી જાય. માટે અપમાન કરનારથી બદલો લો. ”

વાદળાંઓ આવ્યાં. ખૂબ ગર્જના કરી વરસાદ વરસાવ્યો. ગોપગોપીયોએ ખૂબ પાડી:—“જીઓ ! ઇંદ્ર નારાજ થઈ ગયા. હવે ! અમે શું કરીશું ? ” શ્રીકૃષ્ણે ઉત્તર દીધો:—“ તમે ગભરાઓ નહિ. હું બધું ઠીક કરી લઈ છું. ” શ્રીકૃષ્ણે પર્વત નીચે હાથ નાંખીને આપો પર્વત હાથમાં ઉપાડી લીધો. પછી ગોપોને કહ્યું:—“ તમે બધા સૌ સૌની લાકડીઓ નીચે ટકવો. ” બધાએ કહ્યા પ્રમાણે કર્યું. શ્રીકૃષ્ણે પોતાના જમણા હાથની આંગળી પર પર્વતને ઉપાડ્યો અને બધાં સ્ત્રી પુરુષોને પર્વતની નીચે બોલાવી લીધાં.

મૂસળધાર વરસાદ પડ્યો. પરંતુ વૃંદાવનના કોઈ પણ માણસને નુકસાન થયું નહિ. ઇંદ્ર હારી ગયા. તેમણે આવી કૃષ્ણ પાસે માફી માંગી. કૃષ્ણે માફ કર્યું. જ્યારે વરસાદ વરસતો બંધ થયો ત્યારે પર્વતની નીચેથી બધાં લોક બહાર નીકળ્યાં. શ્રીકૃષ્ણે અને બીજાઓએ પર્વતને નીચે મૂકી દીધો.

તે દિવસથી અન્નકૂટનો ઉત્સવ શરૂ થયો.

## ૩૦ વિદ્યાધરનો ઉદ્ધાર

**જ્યારે** શ્રીકૃષ્ણ બાર વર્ષના થયા ત્યારે નંદજીએ પોતાના સાથીઓને લઈ કુળદેવી અંબામાતાની પૂજા કરી ખૂબ દાન કર્યું. હબરે બ્રહ્મણેને જમાડયા. મોડું થયું એટલે રાત્રે ત્યાંજ બધાં સૂઈ ગયાં.

નંદજી સુતેલા હતા તે વખતે એક અજગર આવ્યો—  
અને તેમને પગ તરફથી ગળવા લાગ્યો. નંદજી જાગ્યા. અજ-  
ગરને જોઈ ડર્યા અને ખૂંસો પાડવા લાગ્યા:—“હે કૃષ્ણ !  
બચાવ, બચાવ !” એટલામાં તો તે અજગર નંદજીને કમ્ભર  
સુધી ગળી ગયો હતો.

શ્રીકૃષ્ણ દોડતા આવ્યા. તેમણે આવતાં વારજ અજ-  
ગરની પૂંછડી પર પગ મૂક્યા અને તેનું મોં પકડી ચીરી



નાખ્યું. એટલે નંદજી બહાર નીકળ્યા. અજગર એક સુંદર પુરુષ બન્યો. બધાને નવાઇ લાગી.

શ્રીકૃષ્ણે પૂછ્યું:—“ તું કોણ છે ? ” અજગરે જવાબ દીધો:—“ હું સુદર્શન નામનો વિદ્યાધર છું. હું બહુજ સુંદર અને બળવાન હતો. એક દિવસ હું મારા વિમાનમાં બેસી ફરવા નીકળ્યો. અંગીરા નામના ઋષિ પૃથ્વી પર તપ કરી રહ્યા હતા. તેમના માથા પર મેં સો વાર વિમાન આમ તેમ ફેરવ્યું. ઋષિ ગુસ્સે થયા અને મારા તરફ જોઈ મને શ્રાપ દીધો:—“ દુષ્ટ ! અજગર બની જા. ” હું અજગર બની ધરતી પર પડ્યો. ”

પછી ઋષિજીને દયા આવી ત્યારે તેઓએ કહ્યું:—“ જા, ગોકુલમાં રહે. શ્રીકૃષ્ણ તારો ઉદ્ધાર કરશે. ” ત્યારથી હું અહીં રહું છું. આજે આપના ચરણના પ્રતાપે મારો ઉદ્ધાર થયો છે. ” એટલું કહી તે ચાલ્યો ગયો.

### ૩૧ શંખચૂડનો વધ

એક દિવસ સંધ્યા સમયે બધી ગોપીઓ જમનાજીને કિનારે આનંદ કરી રહી હતી. શ્રીકૃષ્ણ પોતાના સાથીઓ સાથે થોડેજ દૂર ખેલતી રહ્યા હતા. તે વખતે શંખચૂડ નામનો યક્ષ આવ્યો અને ગોપીઓને ઘેરી લઇને ચાલતો થયો. ગોપીઓએ ખૂબો પાડી:—“ બચાવો ! બચાવો ! ”

શ્રીકૃષ્ણ દોડી આવ્યા. તેમને જોઈ તેણે ગોપીઓને છોડી દીધી અને શ્રીકૃષ્ણ સાથે લડવા લાગ્યો. ખુબ લડાઈ થઈ. મુઠ્ઠા, લાત ને તમાચા ફટાફટ આપીને શ્રીકૃષ્ણે તેને અધ-મુવો કરી નાખ્યો. પછી એક બાળગોવાળીયા પાસેથી કુહાડી લઈ તેનું માથું કાપી નાખ્યું અને તેના માથામાં એક મણિ હતો તે કાઢી લીધો.

શ્રીકૃષ્ણ પાછા જમનાજીને કિનારે વાંસળી વગાડવા લાગ્યા.

## ૩૨ વૃષભાસુર-વધ

એ ક દિવસ શ્રીકૃષ્ણ, બળદેવજી અને બાળગોવાળો ગાયો ચરાવીને ઘેર પાછા આવતા હતા. તે વખતે તેઓએ સામેથી એક આખલાને આવતો જોયો. તેણે એટલા જોરથી બરાડો માર્યો કે તે સાંભળીને બધાના હોશકોશ ઉડી ગયા. તેણે ટક્કર મારી મારીને ઠટલાંક ઝાડ પાડી નાખ્યાં. પગની ખરીથી જમીન ખોદી નાખી. તે જોઈ ગાયો નાસી ગઈ. બાળગોવાળો આવી આવીને શ્રીકૃષ્ણની પાછળ છુપાઈ ગયા.

શ્રીકૃષ્ણ આગળ વધ્યા. આખલો કૃષ્ણ પર જોસથી ધસી આવ્યો. કૃષ્ણે એક બાજુ ખસી જઈ, આખલાના પગ પકડી, તેને ચક્કર ફેરવી ઝાડની સાથે અડાળ્યો.

આખલાના માથામાંથી લોહી નીકળવા લાગ્યું. આખલો છુટો થઈ પાછો દોડ્યો. ઉછળીને શ્રીકૃષ્ણ પર ફરી ધસ્યો.



કૃષ્ણે એક બાળુ ખસી જઈ તેની ટાંગ પકડી અને ફરી તેને  
 બેરથી પછાડ્યો. બાળગોવાળોએ રાજી થઈ તાળીઓ પાડી.  
 વૃષભાસુર ખીજાધને બાળગોવાળો પર ધસ્યો. “કૃષ્ણ બચાવો!  
 કૃષ્ણ બચાવો!” એવું બોલતા બોલતા બધા બાળગોવાળો નાઠા.

કૃષ્ણે જલદીથી તેની પૂંછડી પકડી લીધી અને કહ્યું:-



“મૂર્ખા! બિચારાં નિર્બળ બાળકોને મારવા ક્યાં ચાલ્યો ?”  
 હવે તો બંને વચ્ચે ખાસી ખેંચતાણુ શરૂ થઈ ગઈ. કૃષ્ણ તેને  
 પોતાની તરફ ખેંચતા હતા, આખલો આગળ ભેર કરી ખેંચતો  
 હતો અને પગ પછાડતો હતો. સાં શ્રીકૃષ્ણે પૂંછડી એકદમ  
 છોડી લીધી. આખલો બાળકોની તરફ દોડ્યો. તેઓની પાસે  
 પહોંચી ગયો, બાળકોનાં તો હોશકોશ ઉડી ગયા. પાંચ સાત  
 છોકરા દોડતા દોડતા બીકના માર્યા જમીન પર પડી ગયા.  
 કૃષ્ણે દોડીને ફરીથી તેની પૂંછડી પકડી લીધી. કૃષ્ણ અને  
 આખલા વચ્ચે વળી પાછી ખેંચતાણુ શરૂ થઈ.

એક છોકરે કહ્યું:—“ભાઈ મહેરબાની કરી હવે તારો  
 ખેલ તું બંધ કર. તું તો ખેલે છે અને અહિં અમારા તો  
 જીવ ગભરાય છે.” શ્રીકૃષ્ણે હસીને જવાબ આપ્યો:—“ઠીક,  
 લો તારે મારો ખેલ બંધ કરું છું અને આખલાને છૂટા મૂકું છું.  
 કરું ને એમ ? પછી તમે જાણો ને એ જાણો.”

એમ કહ્યું સાં તો છોકરાઓમાં ગભરાટ ફેલાઈ ગયો  
 અને બધા કાલાવાલા કરી ‘તેને છોડીશ નહિં, છોડીશ નહિં’  
 એમ કહેવા લાગ્યા. એક કહે,—“ભાઈ સાહેબ, નહિં, નહિં.”  
 બીજો કહે,—“અરે અમે પગે લાગીએ, બાપા છોડતો નહિં.”  
 ત્રીજો કહે,—“તું કહે તે કરીએ, તેને છૂટો ન કરીશ.”

એક છોકરે તો બીજાને કહ્યું:—“અમે તો તને  
 ભલો આદમી સમજતા હતા.” બીજો:—“અમે મરી જઈશું  
 તો પીડા આછી, પણ તું થું મોંદું લઇને વ્રજમાં જઈશ  
 તે તો કહે ?”

શ્રીકૃષ્ણે હસીને જવાબ વાળ્યો:—“ ઠીક ભાઈ ઠીક ! તમે દિલગીર નહિં થાઓ. લો હું એને હમણાંજ પુરો કરી નાખું છું.” એમ કહી શ્રીકૃષ્ણે આખલાની પૂંછડી પકડી તેને બેરથી જમીન પર પટકી નાખ્યો. તેનું માથું ફાટી ગયું. માથું



ફાટવાનો અવાજ એટલા બેરથી થયો કે આખું વંદાવન ધ્રુજ ઉઠ્યું. ગામનાં સ્ત્રીપુરુષો અને નંદનશોદાજી સાં દોડી

આવ્યાં. રાધા પણ ત્યાં આવી પહોંચી હતી. તે બહુ બોલ-  
કણી હતી. શ્રીકૃષ્ણ સાથે તેને બહુ સ્નેહ હતો. તે હસીને  
બોલી:—“જે કૃષ્ણ, તેં આખલાને મારી નાખ્યો; માટે તું  
તીર્થસ્નાન કર્યા વગર મારા ઘરમાં આવતો નહિં હો.” આ  
વખતે રાધાની મા ત્યાં હતી. તેણે રાધાને ધમકાવીને કહ્યું:—  
“તે તો રાક્ષસ હતો. તું નકામી નકામી બડબડ થું કર્યા કરે  
છે? બહુ ડાહી છે તે બાણુ?”

રાધાએ કહ્યું:—“વાહરે! રાક્ષસ હતો તોએ થું થયું?  
તેણે આખલાનું રૂપ તો ધારણ કર્યું હતુંજ ને? ગાયના  
દીકરાને માર્યો છે. એટલા માટે શ્રીકૃષ્ણને તીર્થ-સ્નાન કરવુંજ  
જોઈએ.”

બધાં એક બીજના મોં સામું ટગર ટગર જોવા લાગ્યાં.  
એટલામાં શ્રીકૃષ્ણે રાધાનો હાથ પકડીને કહ્યું:—“લે રાધા, તું  
પણ અભડાઈ ગઈ! હવે તો તને પણ તીર્થ-સ્નાન કરવું  
પડશે.” રાધા ગભરાઈ અને રડવા લાગી. રાધાની મા અને  
યશોદાજી બોલ્યાં:—“શ્રીકૃષ્ણ આ તેં થું કર્યું?”

રાધાને રડતી જોઈ શ્રીકૃષ્ણ તેને પટાવવા લાગ્યા અને  
બોલ્યા:—“રાધા, ગુસ્સો ન કર. હું બધાં તીર્થોને અહિં બોલાવી  
લાવું છું.” પછી શ્રીકૃષ્ણે વ્રજની પાસે બે કુંડ ખોદાવ્યા. બધાં  
તીર્થ હાજર થયાં. તેઓએ પોતપોતાના નામ બતાવી કુંડોમાં  
પાણી ભર્યો. એકમાં શ્રીકૃષ્ણ નાદ્યા અને બીજામાં રાધા નાહી.  
ત્યારથી તે કુંડોના રાધાકુંડ અને શ્રીકૃષ્ણકુંડ નામ પડ્યાં.

## ૩૩ વસુદેવ અને દેવકીજીને ફરી કેદ

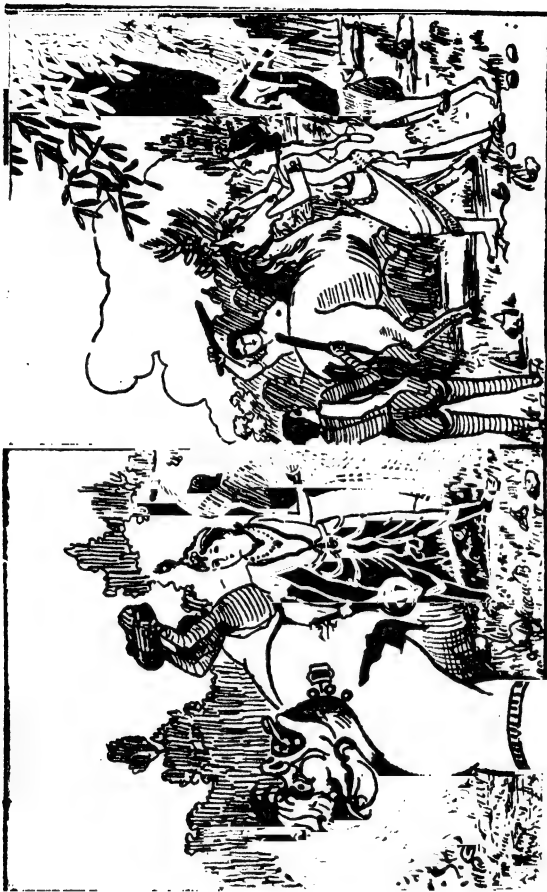
અને

કેશી નામના રાક્ષસનો વધ

**ના**રદજીએ કંસ પાસે આવીને કહ્યું:—“હે કંસ ! વસુદેવના બે છોકરા વૃંદાવનમાં છે. કૃષ્ણ નામનો છોકરો દેવકીજીના આઠમા ગર્ભનો છે. તે જ છોકરીને મારી તે તો માયા હતી અને તે યશોદાજીના ગર્ભથી જન્મેલી હતી. વસુદેવ કૃષ્ણને ગોકળમાં મૂકી આવી માયાને લઈ આવ્યા હતા.” એટલું કહી નારદજી ચાલ્યા ગયા. કંસ બહુજ નારાજ થયો. તેણે વસુદેવ અને દેવકીજીને કેદ કર્યો અને પોતાના મંત્રીઓની સલાહ લીધી. મંત્રીઓએ સલાહ આપી કે, શ્રીકૃષ્ણ અને બળદેવજીને અહીં બોલાવો. અહીં આપણા પહેલવાનો તેને મારી નાખશે. કંસને આ સલાહ પસંદ પડી. પછી તેણે અકૂરજીને બોલાવીને કહ્યું કે તમે શ્રીકૃષ્ણ અને બલદેવજીને અહીં બોલાવી લાવો. કહેજો કે મહાદેવનો યજ્ઞ છે.

અકૂરજી ગયા. પછી કંસે કેશી નામના રાક્ષસને શ્રીકૃષ્ણને મારવા મોકલ્યો. કેશી રાક્ષસે ઘોડાનું રૂપ ધારણ કર્યું. તેણે શ્રીકૃષ્ણને આવી જવાનો નિશ્ચય કર્યો હતો. પણ શ્રીકૃષ્ણે તેના બે કાન પકડી એવી રીતે ખેંચ્યા કે તેને ચક્રર આવી ગયાં. તે બેલાન થઈ જમીન પર પડ્યો. ત્યારે શ્રીકૃષ્ણે હસીને કહ્યું:—“જુઓ તો ખરા, આ બહાદુર આપણને મારવા

આવ્યો હતો ! ” પછી તો મરવા પડેલા ઠશી રાક્ષસને કાઢ



ઠોકર મારે, કાઢ તેની ઠશાવળી ખેંચે અને કાઢ તેના પર બેસી ફૂદકા મારે. જ્યારે ઠશીને ભાન આવ્યું ત્યારે તે એક-દમ ફૂદકો મારી ઉભો થઈ ગયો. ઉપર બેઠેલા છોકરાઓ ધબા-

ધબ નીચે ગબડી પડયા. પછી રાક્ષસ મોંહ ફાલી કૃષ્ણ પર ધસ્યો, કૃષ્ણે તેના મોંહમાં હાથ ધાલી તેની જીભ પકડીને ખેંચી કાઢી, એટલે તે ત્યાંજ પડીને મરી ગયો.

પછી શ્રીકૃષ્ણ વનમાં જઈ ખેલવા લાગ્યા, તે વખતે ઓમાસુર નામનો રાક્ષસ બાળગોવાળીયાનું રૂપ ધારણ કરી આવ્યો અને કહેવા લાગ્યો:—“ મને પણ રમાડીશને ? ” શ્રીકૃષ્ણે કહ્યું:—“ હા આવ. ” પછી વડ ને બકરીની રમત રમવા લાગ્યા. ઓમાસુર વડ બન્યો; બાળગોવાળીયાએ બકરાં બન્યાં અને શ્રીકૃષ્ણ ગોવાળીઆ બન્યા. ઓમાસુર એક બાળગોવાળીયાને પકડીને લઈ જાય, તેને પર્વતની ગુફામાં નાખી આવે અને ગુફાના દરવાજા પર મોટા પથ્થર મૂકે. કૃષ્ણ એ જોઈ હસ્યા કરતા હતા, મનમાં બોલતા બીચારાને પુશી થવા દો !

એમ કરતાં કરતાં રાક્ષસ બધા બાળકોને ગુફામાં પૂરી આવ્યો. પછી શ્રીકૃષ્ણ સાથે લડવા તૈયાર થયો. શ્રીકૃષ્ણે તો મુક્કા પર મુક્કા લગાવી તેનાં હાડકાં ખોખરાં કરી નાખ્યાં. છેવટે બિચારાનો દમ નીકળી ગયો. શ્રીકૃષ્ણ બધા બાળકોને ગુફામાંથી બહાર કાઢી લાવ્યા.

શ્રીકૃષ્ણ જવા વીર બાળકો સાથે વેર કરી ક્યાં કાઈ જીવતા રહ્યા છે !

## ૩૪ શ્રીકૃષ્ણની મથુરામાં પધરામણી.

અ કૂરજ વૃંદાવન પહોંચ્યા. નંદજીને ખબર આપી કે કંસ બોલાવે છે. એ સાંભળી નંદજી ઉદાસ થઈ ગયા. શ્રીકૃષ્ણ અને બળદેવજી તો ખુશ ખુશ થઈ ગયા. રથો અને ગાડીઓ બેડી, નંદજી, બીજા પુરુષો, શ્રીકૃષ્ણ અને તેમના બાળગોવાળ મિત્રો બધા સાથે મળી ચાલ્યા. મથુરામાં આવી પહોંચ્યા. જમનાજીને કિનારે બધાએ વિસામો લીધો.

અ કૂરજીએ જઈ કંસને ખબર આપી. કંસે પોતાના રાક્ષસોને બોલાવીને કહ્યું:—“આજે ઠાઈપણ રીતે આ છોકરાઓને મારી નાખજો.”

શ્રીકૃષ્ણ, બળદેવજી અને નાના ગોવાળીયાઓ સાથે મળીને મથુરામાં ફરવા નીકળ્યા. રસ્તામાં એક ધોબી મળ્યો. તે કંસનાં કપડાં ધોતો હતો.

શ્રીકૃષ્ણે ઈસારો કર્યો, એટલે બધા બાળગોવાળીયાઓ કપડાં લૂટવા લાગ્યા. તેઓને તેમ કરતાં ધોબીના નોકરોએ રોક્યા. જ રોકવા આવ્યા તેમને તો ગોવાળીયાઓએ તોબા તોબા પોકરાવી. પછી ધોબી શ્રીકૃષ્ણ પર ધસ્યો. કૃષ્ણે તેને મારી નાખ્યો.

હવે કૃષ્ણ, બળદેવજી અને બાળગોવાળીયાઓએ કપડાં પહેર્યાં. બાળગોવાળીયાઓએ ગમ્મત કરી. હાથની બાંધમાં પગ ખોસ્યા અને પગોના લટકતા ભાગ માથાપર રાખ્યા.



શ્રીકૃષ્ણ અને બળદેવજી આ ગમ્મત જોધ જોધને હસવા  
લાગ્યા. એટલામાં કાઈ દરજી આવ્યો. તેણે મોટાં મોટાં કપડાં



કાપી નાખ્યાં અને બધાંને બંધબેસતાં સીવીને પહે-  
રાવ્યાં. પછી બધા ચાલતા થયા. આગળ ચાલતાં બાળકોને  
એક માળી મળ્યો. તેણે ફૂલોની માળા બનાવીને પહેરાવી.  
થોડેક ગયા એટલે એક ગલીના નાકા પર એક ખૂંધી સ્ત્રી

ઉભી હતી. તેણે શ્રીકૃષ્ણ અને બળદેવજીની કેશર, ચંદન અને ફૂલોથી પૂજા કરી. નાના ગોવાળીયાઓને પણ કેશર લગાડ્યું. શ્રીકૃષ્ણે ખુશી થઈને તેની ખૂંધ સીધી કરી, એટલે તે એક સુંદર સ્ત્રી બની.

આખાથે શહેરમાં શ્રીકૃષ્ણના આવવાથી ધમાલ ચાલી રહી હતી. બાળકો ધરડાંઓ, જવાન સ્ત્રી પુરૂષો, બધાં શ્રીકૃષ્ણ ને જોઈ રહ્યાં હતાં અને ખુશ થતા થતા માહોમાંહ એક બીજાને કહેતાં હતાં કે:—“આ બાળકે કંસના મોટા મોટા રાક્ષસોને માર્યા છે! ધન્ય છે આ બાળકને! ભગવાન કરેને કંસ પણ આ બાળકના હાથે માર્યો જાય!”

ફરતા ફરતા શ્રીકૃષ્ણ ધનુષ—મંદિરમાં પહોંચ્યા તેમને અંદર જતાં સીપાઈઓએ રોક્યા, પણ કૃષ્ણ તો તેઓને મારી પીટીને અંદર ગયા. ત્યાં શંકરનું બહુજ મોટું ધનુષ પડેલું હતું. શ્રીકૃષ્ણે તેને ઉપાડીને ઝેર્યું. ધનુષ પટ દઈને તૂટી ગયું. તેના તૂટવાના અવાજથી મથુરા ધણધણી ઉઠ્યું. કંસ ગભરાયો. તેણે પૂછ્યું:—“આ ભયંકર અવાજ શેના થયો? ધનુષ—મંદિરના નાસી ગએલા કેટલાક રખેવાળોએ આવીને ધનુષ તૂટવાની વાત કંસને સંભળાવી. કંસે એકદમ હુકમ કર્યો:—“હમણાંજ જઈ બંને છોકરાઓને મારી નાખો.” સીપાઈઓ ગયા. પણ શ્રીકૃષ્ણે અને બળદેવજીએ તે બધાને મારી નાખ્યા.

જ્યારે કંસનો એકે સીપાઈ જીવતો રહ્યો નહિ ત્યારે

શ્રીકૃષ્ણ અને બળદેવજી પોતાના મિત્રો સહિત પોતાના મુકામે મયા. નંદજીએ બંનેને છાતી સરસા ચાંપ્યા અને કહ્યું:-  
 “અહીં તોફાન નહિ કરો. આ કંઈ વૃંદાવન નથી.” કૃષ્ણે હસીને કહ્યું:-“ભાઈ! જ્યાં તમે અને અમે છીએ ત્યાં તો વૃંદાવનજ છે એમ સમજવું. તમે કંઈ ફિકર કરો નહિ.”  
 પછી બોલ્યા “બહુજ ભૂખ લાગી છે. કંઈક ખાવાનું તો આપો.”

યશોદાજીએ પોતાના બાળકો માટે સુંખડી કરી સાથે લીધી હતી. બંને ભાઈઓએ પોતાના હાસ્તો સાથે બેસીને સુંખડી ખાધી. આખો દિવસ રમ્યા. રાત્રે પાછા ખાઈ પી સુઈ ગયા.

## ૩૫ કુવલયાપીડનો વધ

સુવાર થઈ. નંદજી અને બીજા બધા ગોપો ભેટ સોગાદ લઈ લઇને દરબારમાં ગયા. પાછળથી શ્રીકૃષ્ણ અને બળદેવજી પણ બાળગોવાળો સાથે ચાલ્યા. દરબારને દરવાજો પહોંચ્યા. ત્યાં કુવલયાપીડ નામનો હાથી રસ્તો રોકીને ઊભો હતો. બળદેવજીએ મહાવતને કહ્યું:-“હાથીને બાબુપર ખસેડ કે અમે અંદર જઈએ.” મહાવત બોલ્યો:-“ભાગી જાઓ. અંદર જઈ શકાશે નહિ.” આ સાંભળી એક ગોવાળો કહ્યું:-“શ્રીકૃષ્ણ મહારાજને માટે તો રસ્તો મોકળો કર?”

મહાવતે ઠકો કરી કહ્યું:-“વાહરે તમારા મહારાજ !

એની શીકલ તો બેઠું ! ” પછી બળદેવજી બોલ્યા:—“ સીધી-  
રીતે માને છે કે કેમ ? નહિં તો હુમણા ચખાડું તને સ્વાદ ? ”  
આ સાંભળી મહાવતે ગુસ્સે થઈ બળદેવજી પર હાથી છોડી



દીધો. બળદેવજીએ હાથીના માથાપર એવા બેરથી મુકેલો  
માથો કે તે એક ચક્કર ફરી પાછળ હટી ગયો. મહાવતે ફરીથી  
હાથીને આગળ ધકેલ્યો. શ્રીકૃષ્ણ હસતા હસતા આગળ આવી

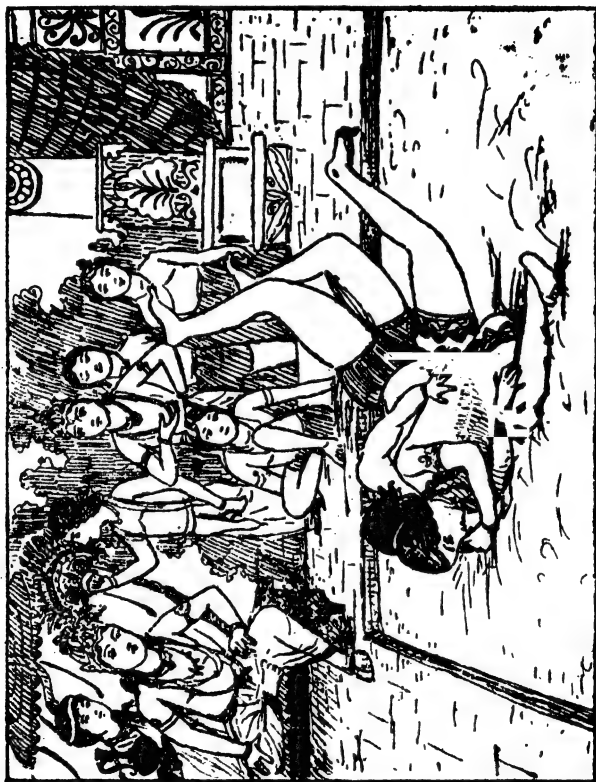
ઉભા. તરતજ હાથીએ તેમને સૂંઢથી પકડ્યા અને પગની નીચે દબાવી ચીરવા ગયો. ત્યાં તો બળદેવજીએ તેની પૂંછડી પકડીને એવા તો જોરથી ઝટકો લગાવ્યો કે તે જમીનપર બેસી પડ્યો. તેના પગ ઉંચા થઈ ગયા ને શ્રીકૃષ્ણ ધૂટી ગયા. હાથી ફરી ઊઠીને શ્રીકૃષ્ણ તરફ ધસ્યો. કૃષ્ણ દિવાલપર ઊભા થઈ ગયા. જોવો હાથી માથું મારવા ગયો કે શ્રીકૃષ્ણ ઉછળીને તેનાં દંતુશળપર ઊભા થઈ ગયા. દિવાલ તૂટી પડી. શ્રીકૃષ્ણે મહાવતનું ગળું દબાવીને તેને નીચે ફેંક્યો. પછી પોતે નીચે કુદી પડ્યા.

હવે શ્રીકૃષ્ણે હાથીના બંને દાંતો પકડીને તેને જમીનપર પછાડ્યો. શ્રીકૃષ્ણ અને બળદેવજી હાથીનો એક એક દાંત ખેંચી કાઢી, હાથમાં લઈ હસતા હસતા રંગભૂમિ તરફ ચાલ્યા. બાળગોવાળો અને મથુરાના બીજા સેંકડો બાળકો પણ શ્રીકૃષ્ણની જય બોલતા તેમની પાછળ પાછળ ચાલ્યા.

## ૩૬ ચાણૂર વગેરે પહેલવાનોનું મોત

**જ્યા** રે શ્રીકૃષ્ણ રંગમંડપમાં પહોંચ્યા ત્યારે કુંસને પોતાનું આવી બન્યું છે એમ લાગ્યું. શ્રીકૃષ્ણને પહેલવાનોએ પોતાનો કાળ માન્યો. શહેરના લોકોએ તેમને પોતાના રક્ષક તરીકે ઓળખ્યા અને બાળગોવાળોએ પોતાના એક બહાદુર મિત્ર તરીકે જોયા.

શ્રીકૃષ્ણના રંગમંડપમાં આવતાં વારણ ચાલુર નામનો  
 મહેલવાન આગળ આવ્યો ને બોલ્યો:—“ મહારાજ તમારી  
 બહાદુરીનાં વખાણ સાંભળી ખૂશ ખૂશ થયા છે. તેઓ પોતાની  
 આંખોએ તમારી બહાદુરી અને લડવાની શક્તિ જોવા ઇચ્છે  
 છે. માટે આવો આપણે બંને કુસ્તી લડીએ ” શ્રીકૃષ્ણે કહ્યું:—



“ ચાલો હું તૈયાર છું. ” પછી બંનેએ બાથ લીધી. બે ચાર

ક્ષણમાં જ શ્રીકૃષ્ણે ચાલુરને જમીન પર પછાડ્યો અને એવો તો બેરથી દબાવ્યો કે તેના પ્રાણ નીકળી ગયા. આ બેઈ કંસે ખૂમ પાડી:—“અરે આ છોકરાને પકડો ! મારો ! આ તો ઘણો નાલાયક છે.” આથી કંસના બીજા પહેલવાનો શ્રીકૃષ્ણ પર તૂટી પડ્યા. પરંતુ બધાને શ્રીકૃષ્ણ અને બળદેવજીએ મળી જમીનદોસ્ત કર્યા.

## ૩૭ કંસ વધ

કંસના બુલમથી મથુરાના લોક કંટાળી ગયા હતા. તેથી તેઓએ પણ કહ્યું:—“કૃષ્ણ ! આ પાપી કંસનો પણ હવે નાશ કરો. અને તમારાં માતાપિતાને કેદમાંથી છાડાવો.” કંસે કહ્યું:—“સીપાઈઓ ! આ શહેરના લોકોને અને શ્રીકૃષ્ણને અત્યારે જ મારી નાખો.”

સીપાઈઓ તો બીકના માર્યા ઊભા રહી થરથર ધ્રુજતા હતા. શ્રીકૃષ્ણ ઝડપથી સિંહાસન પર ચઢી ગયા. જેવો કંસ પોતાની તલવાર કાઢવા ગયો કે તરત જ શ્રીકૃષ્ણે કંસના વાળ પકડી તેને જમીન પર પછાડ્યો. એવો પછાડ્યો કે કંસના પ્રાણ નીકળી ગયા. જેવો કંસ મરાયો કે તરત જ આકાશમાંથી દેવોએ ફૂલ વરસાવ્યાં. કંસના સાત આઠ ભાઈઓ હતા; તે કૃષ્ણની સાથે લડવા આવ્યા. તેઓને પણ શ્રીકૃષ્ણે મારી

નાખ્યા. શહેરના લોકોએ શ્રીકૃષ્ણના જયનાદથી આકાશ ગળવી



મૂકયું. નંદજી તો પોતાના બાળકની આવી બહાદુરી જોઈને  
આનંદમાં તલ્લીન થઈ ગયા.



૩૮ છેવટ.

શ્રીકૃષ્ણે જાનને વસુદેવ, દેવકીજી અને ઉત્તરસેનને કેદ-  
માંથી છૂટા કર્યા. શ્રીકૃષ્ણ અને બલદેવજી તેમને પગે લાગ્યા.



તેઓએ બંનેને છાતી સરસા ચાંપ્યા. તે વખતના હર્ષનું વર્ણન  
થઈ શકે એમ નથી.

પછી બધાએ મળીને ઉઝસેનજીને મથુરાની ગાદીપર બેસાડ્યા. આખા શહેરમાં તેમના નામની આજુ ફેરવી.

બંને બાળકોને ( શ્રીકૃષ્ણ અને બળદેવજીને ) ભણાવવા માટે તેમના માતાપિતાએ ઉજ્જૈનમાં સાંદીપનિ ઋષિ પાસે મોકલ્યા. ત્યાં તેઓને સુદામા નામના એક ગરીબ બ્રાહ્મણ સાથે દોસ્તી થઈ તે દોસ્તી તેમણે આખી જીંદગી નિભાવી. થોડાજ વર્ષમાં તેઓએ બધી વિદ્યા પ્રાપ્ત કરી. જ્યારે તેઓ પોતાને ઘેર જવા લાયક થયા ત્યારે તેઓએ ગુરૂજીને કહ્યું:— “આપ જે આજ્ઞા કરો તે ઝુરૂદક્ષિણા અમે આપને ધરીએ. સાંદીપનિ ઋષિએ જવાબ આપ્યો:—“મારા પુત્રને સમુદ્રે ડુબાવી દીધો છે, તેને લઈ આવો.” કૃષ્ણ અને બળદેવજી સમુદ્ર પાસે ગયા. સમુદ્રે વિનંતિ કરી કહ્યું:—“ મારો એમાં બીલકુલ વાંક નથી. પંચજન નામનો રાક્ષસ મારા પેટમાં રહે છે તે તે છોકરાને પકડી લઈ ગયો છે. ” શ્રીકૃષ્ણે જઈને રાક્ષસને મારી નાખ્યો અને તેની પાસેથી પાંચજન્ય નામનો શંખ છીનવી લીધો. ત્યાં તેમને માલમ પડ્યું કે છોકરાને તો યમરાજ લઈ ગયા છે. એટલે શ્રીકૃષ્ણ યમપુરીમાં ગયા. ત્યાંથી સાંદીપનિના પુત્રને લઈ ગુરૂની પાસે ગયા. ગુરૂએ હજારો આશિષ દીધી.

પછી ગુરૂની આજ્ઞા લઈ તેઓ પોતાને ઘેર ગયા. બહાલાં બાલકો! શ્રીકૃષ્ણે પોતાની જવાનીમાં કેવાં કેવાં કામો કર્યો છે તેનું વર્ણન હું તમને ‘ચક્રધર શ્રીકૃષ્ણ’ નામની ચોપડીમાં ખતાવીશ.

બોલો ! બાલ વીર શ્રીકૃષ્ણની જય !

“શ્રી કૃષ્ણ પરમાત્મા સ્વરૂપે સર્વવ્યાપી છે. તેમનું જીવન સર્વને આકર્ષે છે, તેમના જીવનની પ્રવૃત્તિ મનુષ્ય માત્રને દૃષ્ટાન્તરૂપ છે. તેમના જીવનની શાન્તિ સર્વ સંસારીઓનું અનુપમ ધ્યેય છે. જીવનના કોલાહલમાં અને જીવનના મધુરા પ્રસંગોમાં, સંસારની હાડમારીઓમાં અને સંસારના ઉત્સાહલયા ઉત્સવોમાં, ગામડાંઓમાં, ગોવાળી-આઓના સાથમાં કે ન્યાયાસનપર વિરાજતા ન્યાયનીતિના મહાપુરૂષોના સમુદાયમાં જ્યાં જ્યાં જોશો ત્યાં ત્યાં કૃષ્ણજીવન માર્ગદર્શક અને શુભવિધાયક જણાશે. એવા માનવ જીવનમાં સર્વત્ર વ્યાપી રહેલા શ્રી કૃષ્ણના ચરિતા-મૃતની પ્રસાદી કૃષ્ણ જન્મોત્સવને શુભ અવસરે બાળકો પાસે મુકવાનું સદ્ભાગ્ય મેળવનાર લેખની ખરેખર ધન્ય છે.”

એ મૂળ લખાણને ગુજરાતીમાં ઉતારી આપનારને પણ ધન્યવાદ ઘટે છે. તેમના પ્રયાસો બાળકો પાસે રજુ કરવામાં રહેને ભાગ મળે છે તે હું મહાડું પણ સદ્ભાગ્ય માનું છું.

લક્ષ્મી નગર  
મુ.ખા.નં. ૨૧  
શ્રાવણ વદ ૮ મ  
વિ. સં. ૧૯૮૬.

સૌ. મુદ્રિકા અંજારિયા.

